



POETI IN LIZZA 3.0

18 novembre, 16 dicembre 2011, 20 gennaio, 17 febbraio, 16 marzo 2012
Circolo Arci Bazura, Torino

Ritorna POETI IN LIZZA: dopo le prime due edizioni, si svolgerà di nuovo a Torino il torneo di poetry slam ad altro tasso spettacolar-poetico.

DI COSA SI TRATTA

Poeti in Lizza è una gara fra poeti, con giuria popolare.

È un appuntamento mensile dedicato alla poesia orale.

È uno spazio per poeti e performers.

È un gioco che coinvolge poeti e pubblico.

APPUNTAMENTI

Quattro appuntamenti serali, a cadenza mensile (18 novembre, 16 dicembre 2011, 20 gennaio, 17 febbraio 2012) nei quali 32 poeti si sfideranno a colpi di versi, e una finalissima (17 febbraio), nella quale verrà scelto il vincitore fra i primi due classificati di ogni serata eliminatoria (8 finalisti).

Giudice assoluto il pubblico che, lavagnette per votare alla mano, giudicherà i contendenti.

Poeti in Lizza 3.0 si svolgerà a Torino presso il **Circolo Arci BAZURA** di Via Belfiore, 1 bis.

PER PARTECIPARE

Le iscrizioni per i poeti che intendono partecipare si aprono il 3 ottobre e si chiudono il 24 ottobre 2010.

Il bando, il regolamento e tutte le informazioni utili si trovano su www.poetinlizza.it.

La selezione verrà fatta a insindacabile giudizio degli organizzatori.

PREMI E SPONSOR

Per i vincitori delle serate eliminatorie e della finalissima c'è in palio una notte alle Cinque terre, premi in denaro e in libri offerti da: Circolo Arci Bazura, Libreria Trebisonda e B&B Il Giardino degli Angeli di Framura (Sp). Fra i partner di Poeti in Lizza 3.0 anche il fotografo Luca Dentis e il progetto Dap (Distributore Automatico di Poesie).

GLI ORGANIZZATORI

Ideatori e conduttori dell'evento sono i poeti e performers torinesi Alessandra Racca (in arte, la Signora dei Calzini), Guido Catalano e arsenio bravuomo.

Ospite musicale di tutte le serate: Andrea Gattico, armato di baffi, pianoforte e tenuta da ammiraglio.

www.poetinlizza.it
slam@poetinlizza.it
Per approfondire...

Che cos'è un poetry slam?

Una gara tra poeti che leggono ad alta voce i loro lavori e vengono giudicati dal pubblico presente.

Il poetry slam nasce negli Stati Uniti ed è l'arte competitiva della performance poetica. L'enfasi è sia sullo scrivere che sul performare e vuole incoraggiare i poeti a focalizzarsi su ciò che dicono ma anche su come lo dicono. Un MC (Mastro di Cerimonia) dirige la manifestazione interagendo e facendo interagire il pubblico il più possibile.

Perché "Poeti in lizza"?

La lizza in epoca medievale era uno steccato per cingere arene e altri spazi destinati alle giostre cavalleresche e ai duelli, ma anche un rifugio per i combattenti dei tornei per riprendere fiato, bere e riposarsi. Col tempo, per estensione, è diventata sinonimo di competizione, gara. Siamo rimasti affascinati da questa scoperta etimologica, tanto da decidere di utilizzarla per battezzare questa serie di poetry slam.

Lo spirito di Poeti in lizza...

Creare un'occasione per la poesia e per i poeti: facendoli uscire dalla pagina stampata e dai recinti istituzionali e portandoli in mezzo al pubblico. L'intento è quello di creare un evento spettacolare, dove la poesia possa ricevere attenzione e spazio, ma dove il pubblico possa agire e non subire la poesia, come spesso, invece, avviene.

Chi siamo

Alessandra Racca, in arte La Signora dei Calzini, poetessa e performer, un libro di poesie pubblicato “Nostra signora dei calzini” (Ed. seed, Torino 2008), due reading–spettacolo all’attivo, “Eroticismi” e “Nostra signora dei calzini” in cui mescola poesia e teatralità a una dose massiccia di ironia. Insieme alla cantautrice Chiara Raggi è autrice del reading–concerto “Non mi rompere, parole e musica per donne di coccio”. www.signoradeicalzini.it.

Guido Catalano, poeta e performer ha al suo attivo 4 libri di poesie: “I cani hanno sempre ragione” (Seed, 2000), “Sono un poeta, cara” (Seed, 2003, con prefazione di Roberto Freak Antoni), “Motosega” (Seed, 2007), “La donna che si baciava con i lupi” (Le Bolle Blu, 2010, copertina e prefazione di Gipi). Due poesie di Guido Catalano sono presenti nel cd Ironikontemporaneo 2 di Roberto “Freak” Antoni e Alessandra Mostacci uscito per i tipi de Latlantide a gennaio 2007. Da aprile a giugno 2005 partecipa come ospite fisso, in qualità di poeta, alla trasmissione di MTV “True Line”, condotta da Camila Raznovich. E’ coautore e presentatore insieme a Federico Sirianni e Matteo Negrin dello spettacolo poetico–musicale “Il Grande Fresco”. Nel gennaio 2010 è ospite delle prime due puntate della trasmissione “Barbareschi Sciock” in onda su La7. Da giugno 2010 collabora con il mensile a fumetti “Canemucco” (Coniglio Editore).

arsenio bravuomo ha un blog dal 2001. scrive le poesie e altro e legge davanti al pubblico che normalmente non si accorge del suo non uso delle maiuscole. ha pubblicato per i tipi della seed un libro di racconti intitolato “piccolo bastardo racconta” uscito a novembre 2008. le sue poesie invece sono raccolte in due volumi: “non sperate su il poeta” e “unire l’inutile al disdicevole” ottenibili, anche in formato cartaceo, presso lulu.com. nel 2005 ha messo su una fulminea mobilitazione per il trentennale della morte di pier paolo pasolini (nomàta fmp6). nel 2006 ha cofondato radio catrame19, una webradio di musica inusuale. ha organizzato (insieme ad altri sghembi personaggi) le varie edizioni del barcamp italiano sulla letteratura, il LitCamp.